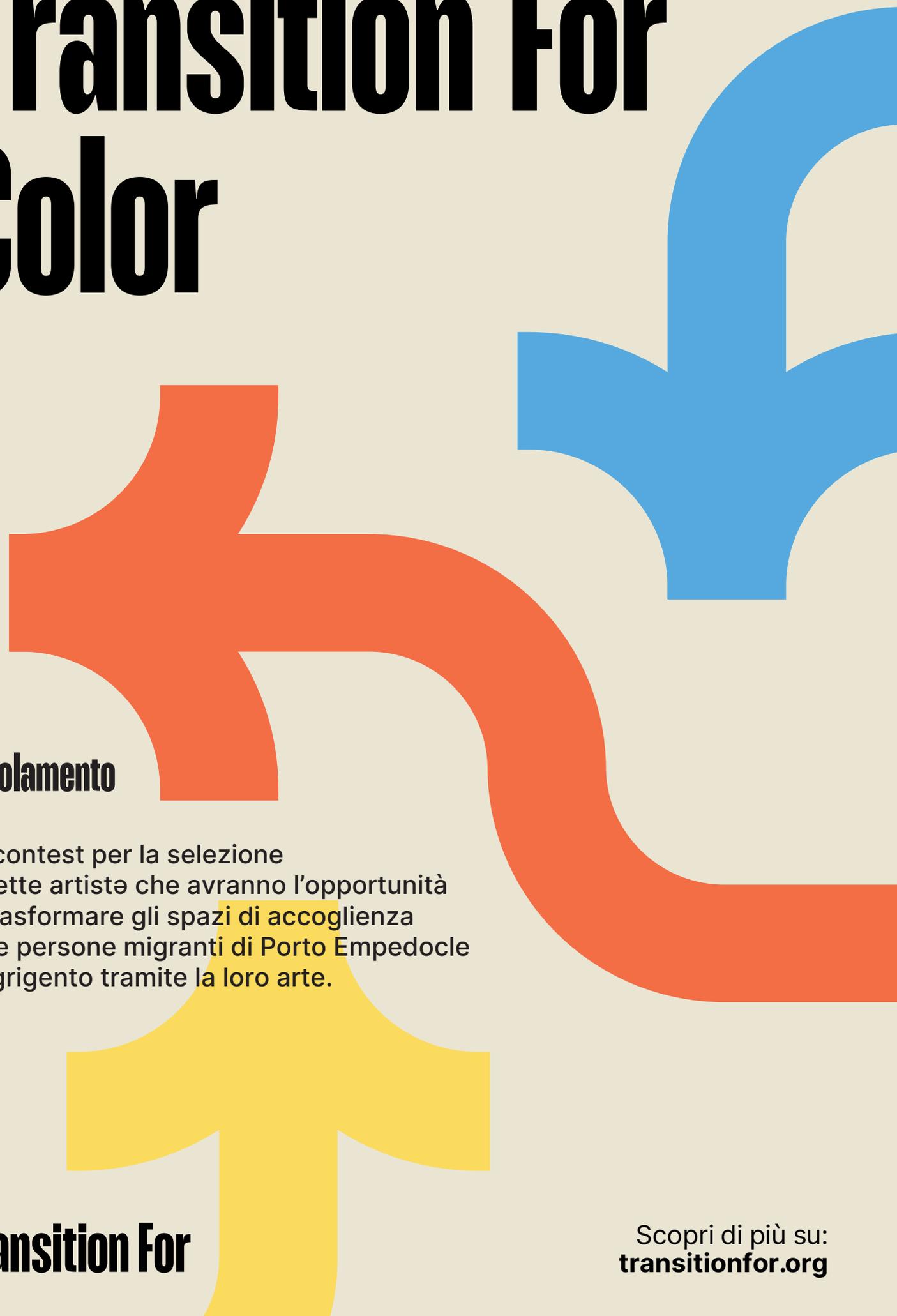


Transition For Color

The background features three large, stylized, overlapping shapes in orange, blue, and yellow. The orange shape is on the left, the blue shape is on the right, and the yellow shape is at the bottom. They are all thick, rounded, and have a similar, abstract, organic form.

Regolamento

Un contest per la selezione di sette artiste che avranno l'opportunità di trasformare gli spazi di accoglienza delle persone migranti di Porto Empedocle e Agrigento tramite la loro arte.

Transition For

Scopri di più su:
transitionfor.org

1. Premesse

Transition For è un collettivo transdisciplinare nato con l'obiettivo di promuovere progetti di social design dedicati a ripensare luoghi, politiche e pratiche di accoglienza. Il progetto nasce in seguito all'accordo biennale tra la Prefettura di Agrigento e Farm Foundation sottoscritto il 29 dicembre 2023, per migliorare gli spazi di accoglienza delle persone migranti ed in particolare dell'Ufficio Immigrazione di Agrigento e dell'hotspot di Porto Empedocle. Il collettivo ha indetto la open call **Transition For Color** per selezionare sette artiste che avranno l'opportunità di trasformare, con la loro arte, i luoghi dell'accoglienza di Porto Empedocle e Agrigento tramite la realizzazione di un murale.

Nel dettaglio:

- N°6 artiste saranno incaricate di realizzare un'opera di pittura murale su uno dei **sei padiglioni di accoglienza** presso l'**hotspot di Porto Empedocle** (verrà assegnato un padiglione a ogni artista).
- N°1 artista sarà incaricate di realizzare un'opera di pittura murale all'interno degli **uffici immigrazione della Prefettura di Agrigento**.

2. Partecipazione

La partecipazione è **gratuita**. Non è prevista nessuna quota di iscrizione.

La call è rivolta ad **artiste o collettivi di artiste** con esperienza e/o formazione nell'ambito dell'arte e del visual design.

L'opera candidata dovrà consistere in un **disegno originale ed inedito**, predisposto appositamente per questa open call, libero da diritti di terzi.

Per partecipare è necessario compilare il form online al link **<https://call.graphicdays.it/it/registration/transitionfor>** entro e non oltre le **ore 18:00 del 16 settembre 2024** caricando i documenti richiesti (vedi punto 4).

La giuria sarà composta da referenti di Farm Cultural Park e Graphic Days®, e i risultati saranno comunicati singolarmente ad ogni candidate via mail entro il **30 Settembre 2024**.

Criteri di selezione: originalità del soggetto, impatto visivo della proposta, uso di forme, colori, layout. La selezione verrà effettuata dalla giuria interna in modo totalmente discrezionale.

3. Partecipazione in gruppo

Nel caso di collettivi artistici, è possibile partecipare alla call in gruppo. Il gruppo potrà iscriversi **compilando un unico form** e caricando un solo portfolio dei lavori del collettivo artistico.

L'ammontare del **corrispettivo di prestazione è unico** (comprensivo di commissioni bancarie e tasse) e non varia a seconda del numero di componenti del collettivo.

Se il collettivo non è formalmente costituito, si dovrà nominare una **persona referente** per la gestione delle comunicazioni e per l'assegnazione del corrispettivo di prestazione.

4. Documentazione obbligatoria

- **Curriculum vitae:** formato PDF, con dimensione massima di 2 MB.
- **Portfolio artistico:** formato PDF, con dimensione massima di 10 MB.
- **Titolo e abstract** dell'opera artistica con cui gli e le artiste si candidano.
- **Visualizzazione del progetto:** formato PDF, png o jpg. Sarà possibile caricare una cartella compressa .zip o .rar (dimensione 10 MB). Disegni tecnici e fotografie delle strutture sono visibili nell'**Allegato A** presente nel regolamento.
- Si richiede di compilare almeno un campo del form indicando un link ad un **profilo online** in cui siano visibili le proprie opere artistiche (ad esempio Behance e/o sito web e/o Instagram).

5. Corrispettivo di prestazione

A ciascuno dei 7 progetti finalisti sarà riconosciuto un corrispettivo di **prestazione d'opera del valore di 1500,00 €** (omnicomprensivi) per la realizzazione dell'opera ed il trasferimento di tutti i diritti d'autore a favore di Transition For. Il corrispettivo coprirà tutte le spese eventuali che l'artista dovrà sostenere (inclusi anche, ad esempio, i costi per pasti e viaggi) ad eccezione del pernottamento che è da considerarsi a carico di Farm Cultural Park e i materiali per la realizzazione che sono a carico degli enti promotori del contest. Non sono previsti altri rimborsi, indennizzi o coperture per spese di altra natura.

6. Proposta artistica

Il e le artiste possono presentare una proposta artistica per il padiglione hotspot di Porto Empedocle, per il murale della prefettura di Agrigento, oppure per entrambi. Per consultare i disegni tecnici e le immagini delle strutture, si prega di fare riferimento all'**Allegato A**, presente nel Regolamento.

7. Accettazione

La partecipazione alla call presuppone la **piena accettazione delle condizioni di cui al presente Regolamento**, esonerando gli enti promotori del contest da ogni responsabilità.

Il presente contest non è soggetto alla disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio di cui al **DPR n. 430/2001**, avendo ad oggetto la produzione di un'opera artistica ed essendo il relativo corrispettivo pagato a titolo di prestazione d'opera.

8. Cause di esclusione

Le cause di esclusione includono l'upload di materiale incompleto o non conforme alle specifiche richieste, la presentazione di materiale oltre i termini previsti dal regolamento o secondo modalità differenti da quelle indicate.

Inoltre, l'esclusione è possibile anche nella fase di selezione finale nel caso in cui i o le partecipantè non possiedano la titolarità né l'autorialità della proposta artistica o di parti dello stesso.

9. Trattamento dei dati

Il trattamento dei dati personali verrà svolto nel pieno rispetto della disciplina in materia prevista dal **Regolamento (UE) 2016/679**; regolamento generale sulla protezione dei dati (GDPR). Per ogni controversia relativa al contest sarà applicabile la legge italiana.

Con l'atto della candidatura si accetta inappellabilmente che il Foro competente sarà quello di Torino.

Print Club Torino è titolare del trattamento dei dati. In ogni momento i e le partecipantè potranno esercitare i propri diritti (ex artt. 15-22 del GDPR sopra citato) inviando una richiesta a **info@transitionfor.org**. Rimane facoltà dei e delle interessatè presentare reclamo all'autorità di controllo tramite la procedura reperibile su **www.garanteprivacy.it**

10. Diritti d'autore

La proposta artistica dovrà essere un **disegno originale e inedito**, predisposto appositamente per questo evento e realizzato esclusivamente dal soggetto proponente (sia esse artista singola sia collettivo artistico), **libero da diritti di terzi**. Non è ammesso l'utilizzo di lavori precedentemente commissionati o già impiegati in altri contesti, candidature o progetti.

I e le partecipante sono responsabili della **piena originalità** della proposta presentata, ne garantiscono **l'autorialità** e la **piena legittimità** e manlevano gli enti promotori del contest da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero derivare dall'opera.

In caso di accertata **violazione** delle condizioni che precedono, i e le partecipante verranno **escluse**, senza obbligo di preavviso, e **non avranno diritto al corrispettivo previsto**.

Gli e le artiste selezionate, accettano e dichiarano sin d'ora di trasferire definitivamente e irrevocabilmente tutti i diritti d'autore della propria opera (proposta artistica e murales e ogni eventuale materiale accessorio) in via esclusiva agli enti promotori del contest, fermi restando i diritti morali in capo all'autore o autrice.

11. Liberatoria foto e video

I e le partecipante autorizzano gli enti promotori del contest e rilasciano la più ampia **liberatoria per la realizzazione di immagini, filmati e materiali che li e le ritraggono** in occasione della partecipazione al contest. Gli enti promotori del contest, titolari esclusivi di tutti i diritti d'autore sull'opera vincitrice (proposta artistica, murales e materiali accessori) potranno realizzare e riprodurre immagini, grafiche, fotografie, o video e audiovisivi che ritraggono la proposta artistica e il murale realizzato dall'artista. Inoltre, i e le partecipante accettano di essere riprese durante l'effettiva creazione del murale per scopi divulgativi del progetto, senza richiesta di compenso, diritti d'autore o di immagine aggiuntivi, intendendosi pienamente remunerate con il corrispettivo di cui al punto 5.

12. Enti promotori del contest

L'Associazione di promozione sociale Print Club Torino APS

(P. IVA 11513430014 / Sede legale: CORSO VITTORIO EMANUELE II 25, 10125 TORINO / printclubtorino@pec.it) per Graphic Days®, il progetto dedicato al visual design italiano e internazionale

e

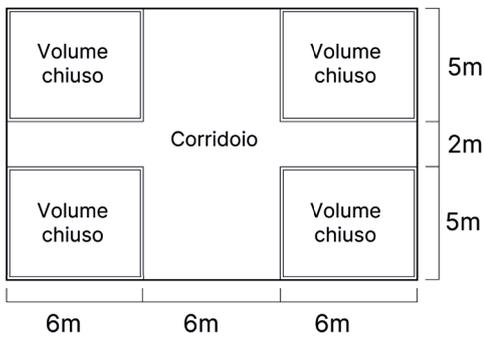
Farm Cultural Park (P.IVA 02919600847/ Sede legale: CORTILE BENTIVEGNA SNC - 92026 - FAVARA (AG)/ info@pec.farm-culturalpark.com)



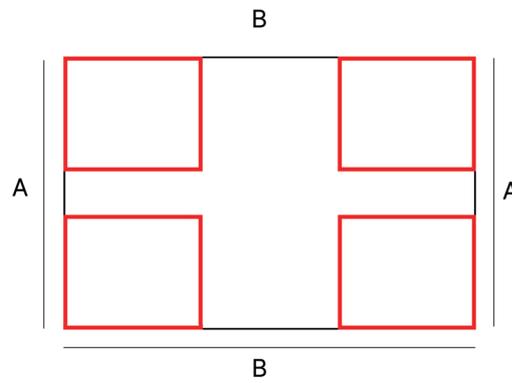
I presenti disegni di riferimento sono di carattere esemplificativo e le dimensioni esecutive saranno fornite ai e alle artiste selezionate.

1. Padiglione hotspot di Porto Empedocle

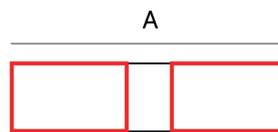
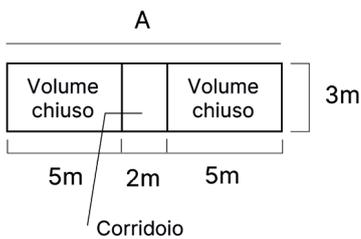
Pianta



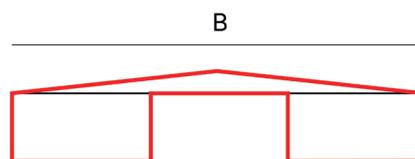
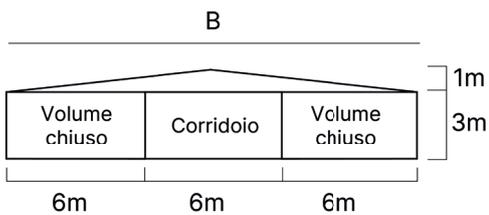
Superfici dell'intervento artistico _____



Prospetto A



Prospetto B



1. Vista generale



2. Vista Frontale, stato di fatto



3. Vista Interni, stato di fatto



— Hotspot di Porto Empedocle

Il primo intervento artistico realizzato dall'artista Ligama in uno dei padiglioni dell'hotspot di Porto Empedocle

1. Vista Prospettica del padiglione



2. Vista Frontale del padiglione



3. Vista Interni del padiglione



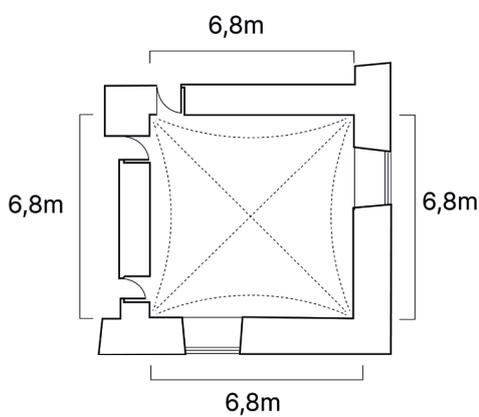
— Hotspot di Porto Empedocle

I presenti disegni di riferimento sono di carattere esemplificativo, gli spazi di intervento all'interno della Prefettura di Agrigento potrebbero essere soggetti a variazioni e verranno comunicate all'artista selezionata.

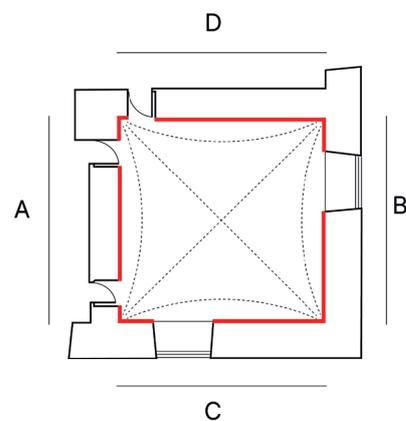
Le dimensioni esecutive saranno fornite ai o alle artiste selezionate.

2. Murale Prefettura di Agrigento (Ufficio Sportello Unico)

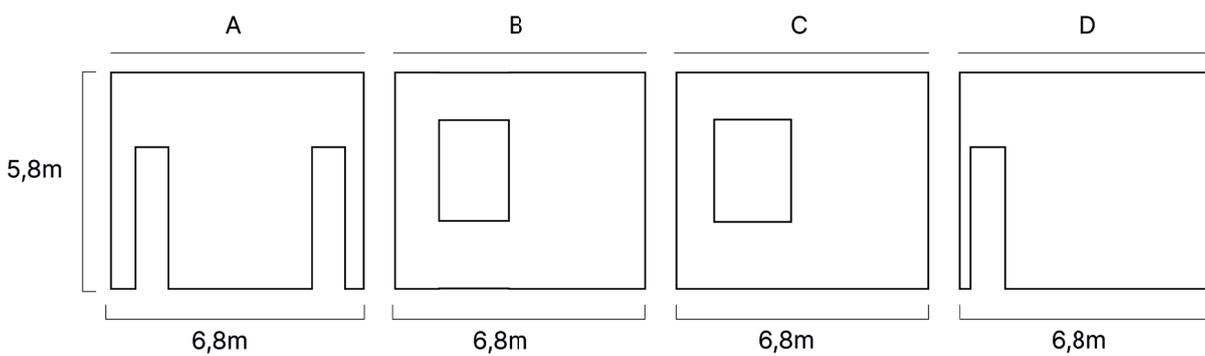
Pianta



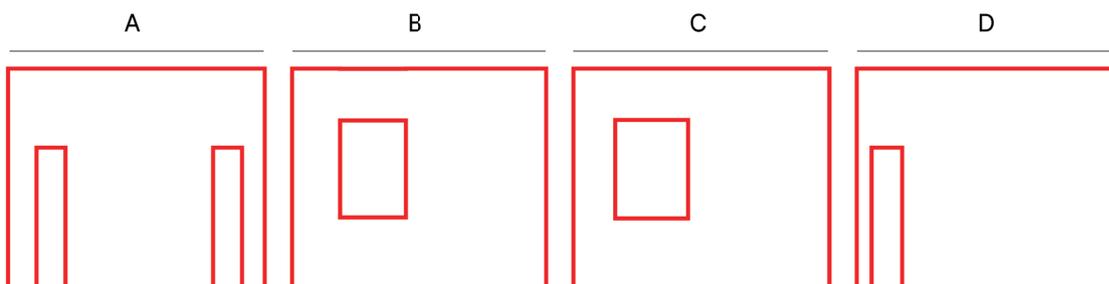
Superfici dell'intervento artistico _____



Prospetto dell'Ufficio Sportello Unico



Prospetto delle superfici dell'intervento artistico



1. Vista generale, stato di fatto



— Prefettura di Agrigento (Ufficio Sportello Unico)

Hai dubbi o domande?

Per altre informazioni
o chiarimenti scrivi
a info@transitionfor.org

Transition For

Un progetto di

FARM CULTURAL PARK

GRAPHIC
DAYS®

Promosso da



MINISTERO
DELL'INTERNO



MINISTERO
DELLA
CULTURA



REGIONE SICILIA